



# COMUNE DI VICENZA

## GIUNTA COMUNALE

### Verbale di deliberazione n. 208 del 19/10/2022

**OGGETTO:** UNESCO – PRESA D’ATTO DELLO “STUDIO SUGLI ATTRIBUTI E VALORI SCENICO-PERCETTIVI DEL SITO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO “LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO””

L’anno duemilaventidue addi diciannove del mese di Ottobre alle ore 09:0010 nella sala delle adunanze si è riunita la Giunta comunale.

Alla trattazione della deliberazione in oggetto risultano:

NOMINATIVO		PRESENTI	ASSENTI
RUCCO FRANCESCO	SINDACO	P	
CELEBRON MATTEO	VICESINDACO	P	
ALBIERO ROBERTA	ASSESSORE	P	
GIOVINE SILVIO	ASSESSORE	P	
IERARDI MATTIA	ASSESSORE	P	
PORELLI VALERIA	ASSESSORE	P	
SIOTTO SIMONA	ASSESSORE	P	
TOLIO CRISTINA	ASSESSORE	P	
ZOCCA MARCO	ASSESSORE	P	

Presenti: 9 - Assenti: 0

Il Segretario generale, dott.ssa Stefania Di Cindio, assiste alla seduta.

E’ presente il Direttore generale, dott. Luca Milani.

Presiede il Sindaco Francesco Rucco.

L’ Assessore Silvio Giovine partecipa alla seduta di Giunta collegato in videoconferenza.

Il Segretario generale, con la sottoscrizione del verbale in oggetto, attesta la sussistenza di tutte le condizioni di cui all’art. 5, comma 3 del Regolamento della Giunta comunale.

## La Giunta Comunale

udita la relazione dell'Assessore Simona Siotto;

“La legge 20 febbraio 2006, n. 77 “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella “Lista del Patrimonio Mondiale”, posti sotto la tutela dell’UNESCO” prevede all’art. 4 “Misure di sostegno” interventi finanziari a sostegno di studi e di servizi per la fruizione e valorizzazione dei siti UNESCO italiani.

Con Protocollo d’intesa sottoscritto a Vicenza il 12 luglio 2007 (P.G.n. 39145 del 12.07.2007), i soggetti responsabili del sito Unesco hanno individuato il Comune di Vicenza – Ufficio Unesco quale *Soggetto Referente* per le finalità previste dalla Legge 77/06.

Con D.M. 23.12.2011 è stato riconosciuto al Sito un finanziamento per il progetto denominato “*Aggiornamento e completamento del Piano di Gestione relativo alla valutazione dei rischi ambientali e accidentali sul patrimonio del sito Unesco*”.

In attuazione alle attività previste dal suddetto progetto, con determina n.379 del 1/03/2021 è stato affidato alla RTP Archistudio-Sistema-Ilaria Giatti il servizio tecnico-professionale relativo alla elaborazione dello “Studio sugli attributi e valori scenico-percettivi del sito Patrimonio Mondiale UNESCO “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto””. Esso ha preso ad oggetto il territorio della Città di Vicenza, il territorio del Comune di Caldogno e l’ambito denominato dal PTRC “Terre palladiane del Tesina” che comprende, oltre alla vicentina villa Gazzotti anche Villa Valmaran Zen a Bolzano Vicentino, Villa Valmarana Bressan a Monticello Conte Otto e Villa Thiene a Quinto Vicentino.

Lo studio ha avuto come obiettivo quello di dare una risposta alle raccomandazioni contenute nel Report WHC/ICOMOS elaborato dagli esperti a seguito dell’Advisory Mission del marzo 2017, tra le quali quella che chiede al Sito “*di attivare controlli sulla pianificazione alle aree esterne ai perimetri, per prevenire sviluppi inadeguati e garantire la tutela del panorama e dell’integrità visiva del contesto più ampio (wider setting)*”.

Lo studio mira a supportare le amministrazioni nella tutela del contesto scenico-percettivo attorno ai beni palladiani e a fornire indirizzi utili per l’integrazione del quadro conoscitivo del territorio rispetto all’obiettivo di protezione e tutela dell’Eccezionale Valore Universale (OUV) rappresentato dalle ville palladiane e dal centro storico di Vicenza .

Più analiticamente, lo Studio ha restituito una analisi delle relazioni scenico-visive esistenti tra villa palladiana e paesaggio storico-rurale circostante (wider setting). Esso ha individuato le parti del territorio che potenzialmente possono essere interessate da impatti, come conseguenze di interventi di sviluppo urbano e infrastrutturale, definendone il grado di vulnerabilità rispetto alla potenziale incidenza visiva delle diverse tipologie di intervento (v. Carta della sensibilità visiva).

Sulla base delle analisi compiute, lo Studio propone alcuni indirizzi per l’adeguamento degli strumenti di governo delle trasformazioni del territorio a tutela del contesto scenico-percettivo del Sito; oltre a una proposta di metodologia/linee guida per la verifica preliminare della compatibilità visiva degli interventi proposti rispetto agli elementi scenico-percettivi individuati.

Lo Studio offre all'Amministrazione un supporto per lo sviluppo di una pianificazione orientata alla protezione e tutela dell'integrità visiva del contesto più ampio (wider setting) attorno alle ville palladiane, come raccomandato dal WHC/ICOMOS e secondo gli impegni assunti con l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO ai sensi della Convenzione del 1972.

L'attuazione agli indirizzi proposti dallo Studio richiede l'implementazione delle proposte presentate negli strumenti di governo del territorio urbanistici e edilizi, oltre che nel sistema di programmazione, pianificazione e previsione degli interventi edilizi/urbanistici o opere pubbliche, al fine di attivare procedure virtuose per lo sviluppo di politiche territoriali integrate con gli obiettivi di protezione e tutela del Patrimonio Mondiale Unesco.”

Lo Studio, sviluppato nell'arco di un anno con il coinvolgimento degli uffici tecnici del Dipartimento del Territorio in una fase di confronto e condivisione con i progettisti, è stato consegnato il 10 giugno 2022 (PGN 94151 del 10.6.22) nella sua versione definitiva.

La documentazione dello Studio è costituita dai seguenti elaborati, presenti in originale cartaceo e digitale agli atti dell'ufficio proponente:

- Relazione generale contenente indicazioni per gli strumenti urbanistici e Vademecum,
- Allegato A > I Palazzi di Palladio: analisi percettiva,
- Allegato B > I ponti: analisi percettiva,
- Allegato C > Gli avvicinamenti: analisi percettiva,
- Allegato D > Le Ville di Palladio: analisi percettiva,
- Allegato E > Ambiti di sensibilità visiva,
- Allegato F > Coni Visuali,
- TAV. 1 Carta delle criticità scenico-Percettive,
- TAV. 2 Carta di sintesi del sistema normativo di tutela,
- TAV. 3 Carta della sensibilità visiva,
- TAV. 4 Carta di sintesi della visibilità e dei valorizzazione,
- Relazione di sintesi Italiano,
- Relazione di sintesi Inglese,
- DVD contenente la copia digitale degli elaborati, la banca dati digitale e la versione .odt dei testi”.

Visto lo Statuto comunale;

Visto il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

Visti gli allegati pareri espressi ai sensi degli articoli 49 e 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e del vigente Regolamento in materia di controlli interni;

Tutto ciò premesso;

*Con voti unanimi, espressi nei modi e nelle forme di legge,*

## DELIBERA

- 1) di prendere atto degli obiettivi e dei contenuti dello “Studio sugli attributi e valori scenico-percettivi del sito Patrimonio Mondiale UNESCO “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto””, elaborato dal RTP Archistudio-Sistema-Ilaria Giatti, consegnato con PGN 94151 del 10.6.2022 i cui allegati sono presenti in originale cartaceo e digitale agli atti dell’ufficio proponente e costituiti dai seguenti documenti:
  - Relazione generale contenente indicazioni per gli strumenti urbanistici e Vademecum,
  - Allegato A > I Palazzi di Palladio: analisi percettiva,
  - Allegato B > I ponti: analisi percettiva,
  - Allegato C > Gli avvicinamenti: analisi percettiva,
  - Allegato D > Le Ville di Palladio: analisi percettiva,
  - Allegato E > Ambiti di sensibilità visiva,
  - Allegato F > Coni Visuali,
  - TAV. 1 Carta delle criticità scenico-Percettive,
  - TAV. 2 Carta di sintesi del sistema normativo di tutela,
  - TAV. 3 Carta della sensibilità visiva,
  - TAV. 4 Carta di sintesi della visibilità e dei valorizzazione,
  - Relazione di sintesi Italiano,
  - Relazione di sintesi Inglese,
  - DVD contenente la copia digitale degli elaborati, la banca dati digitale e la versione .odt dei testi.
  
- 2) di dare disposizione ai Servizi comunali, ciascuno per gli aspetti di propria competenza, di assumere i contenuti del suddetto studio per le attività aventi rilevanza ai fini della salvaguardia e valorizzazione del sito Unesco “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto”;
  
- 3) di dare atto che il presente provvedimento non comporta spese, minori entrate, né altri riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune.

**OGGETTO: UNESCO – PRESA D’ATTO DELLO “STUDIO SUGLI ATTRIBUTI E VALORI SCENICO-PERCETTIVI DEL SITO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO “LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO””**

**il Sindaco**

**Francesco Rucco**

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

**Il Segretario generale**

**dott.ssa Stefania Di Cindio**

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)