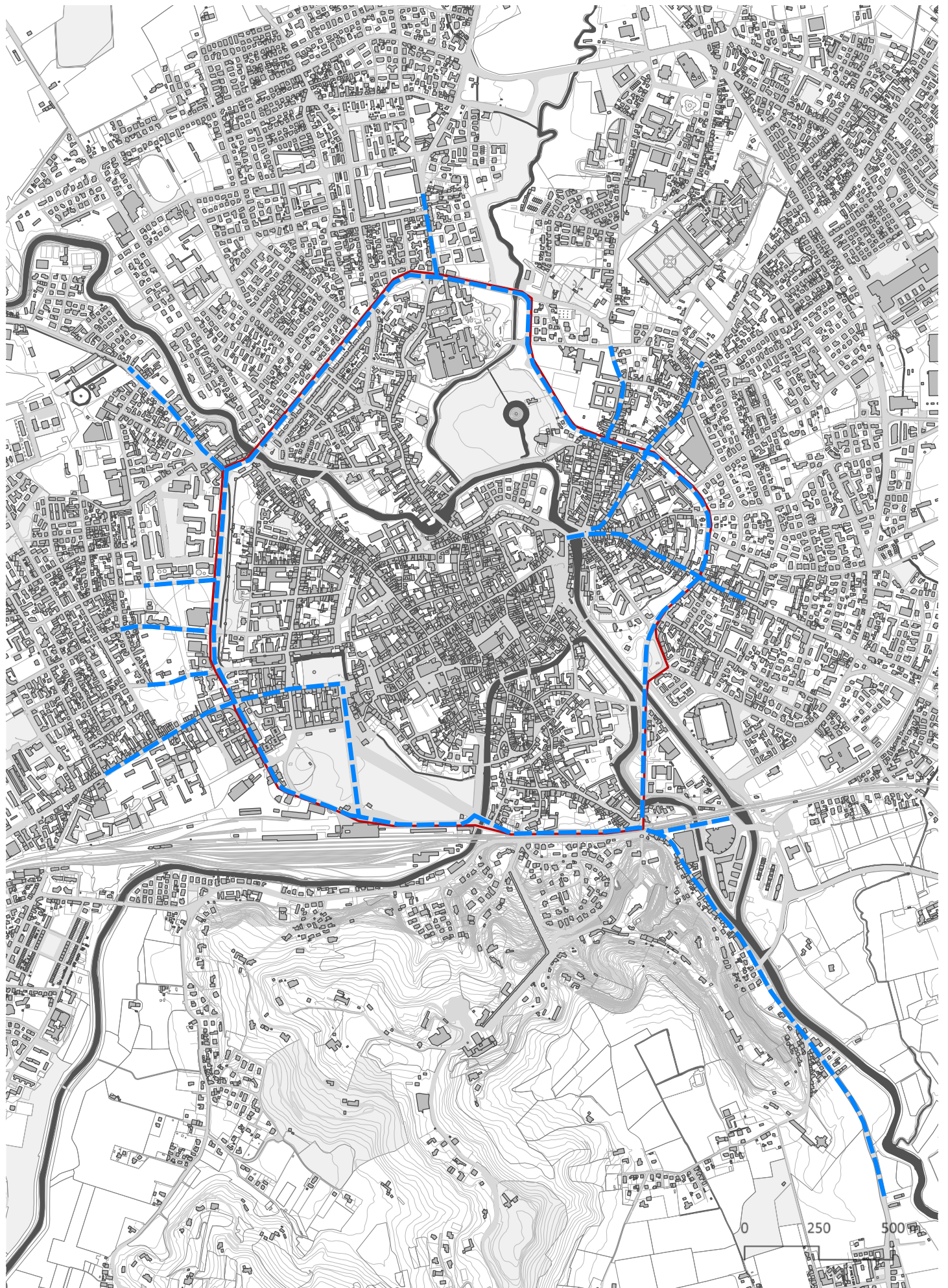


**Studio sugli attributi e valori
scenico-percettivi del Sito
Patrimonio Mondiale UNESCO
“La città di Vicenza e le ville
del Palladio nel Veneto”**

ALLEGATO C

Gli avvicinamenti: analisi percettiva



GLI AVVICINAMENTI

Margine sud:

- 1 - Viale Venezia - Viale Roma
- 14 - Via E. Gallo - Viale Risorgimento

Margine est:

- 13 - Viale Margherita - Via Legione Galileo - Via G. Ceccarini - Via F. Rodolfi

Margine ovest:

- 2 - Viale Milano - Viale Giuseppe Mazzini

Margine nord:

- 8 - Viale Bartolomeo D'Alviano - Viale Fratelli Bandiera
- 9 - Via G. Medici

Avvicinamenti da est:

- 10 - Borgo Santa Lucia
- 11 - Borgo Scroffa - via IV Novembre
- 12 - Corso Padova

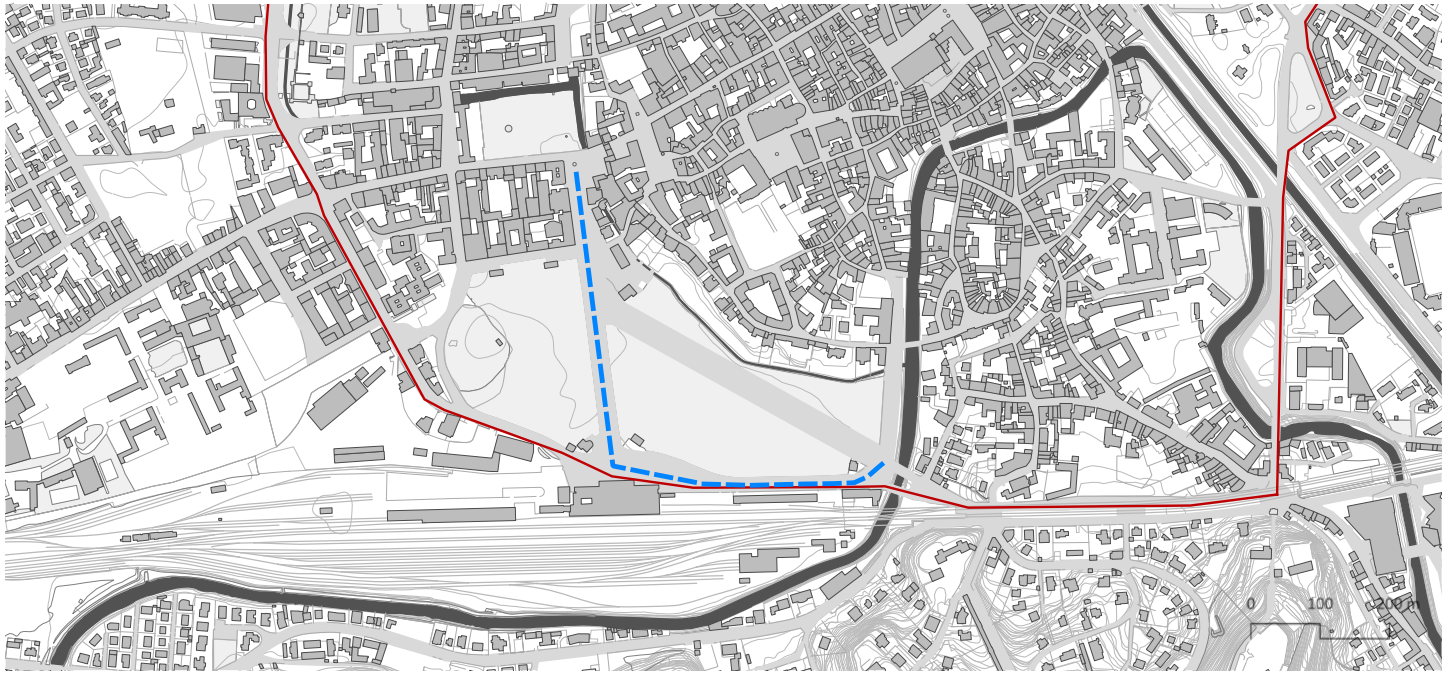
Avvicinamenti da ovest:

- 3 - Corso Santi Felice e Fortunato
- 4 - Via Carlo Cattaneo
- 5 - Via dei Cairoli
- 6 - Via Battaglione Framarin
- 7 - Viale Trento

Avvicinamenti da sud:

- 15 - Viale Riviera berica

1 - Viale Venezia - Viale Roma



Mappa

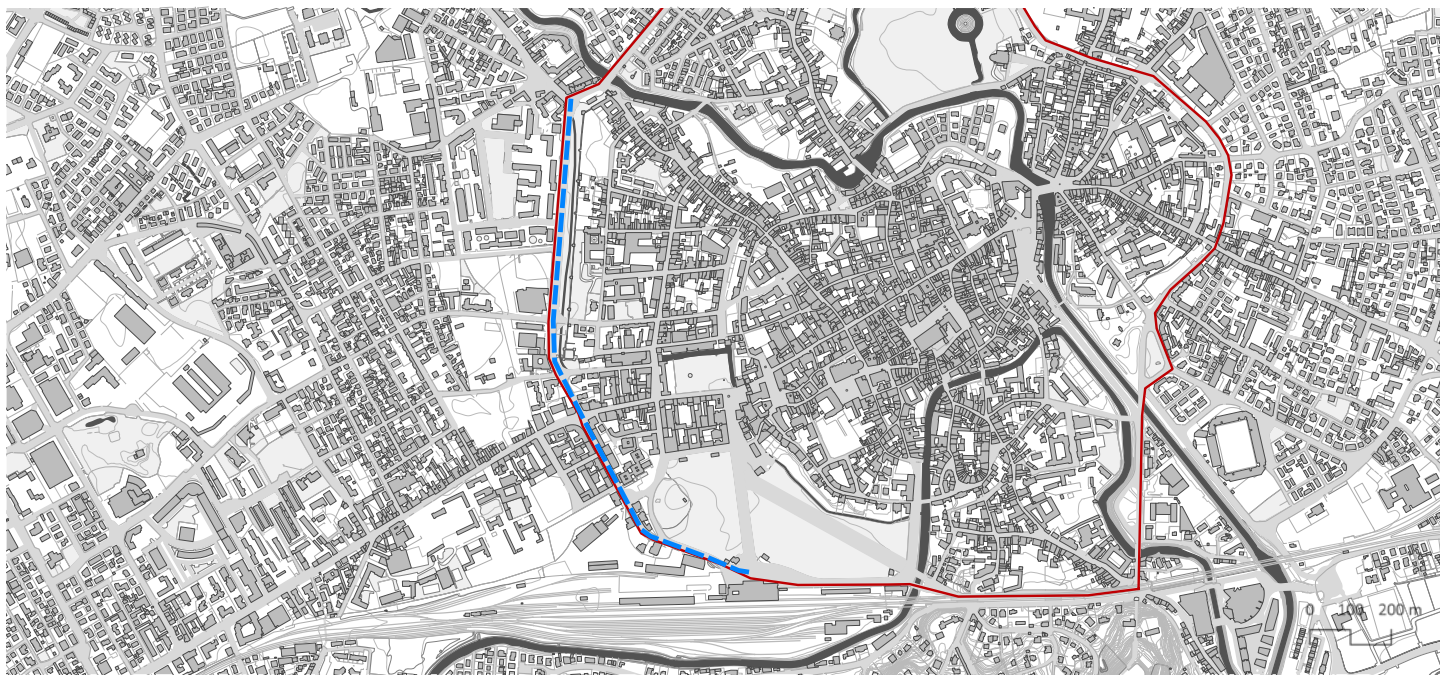


3D





2 - Viale Milano - Viale Giuseppe Mazzini



Mappa



3D





3 - Corso Santi Felice e Fortunato



Mappa

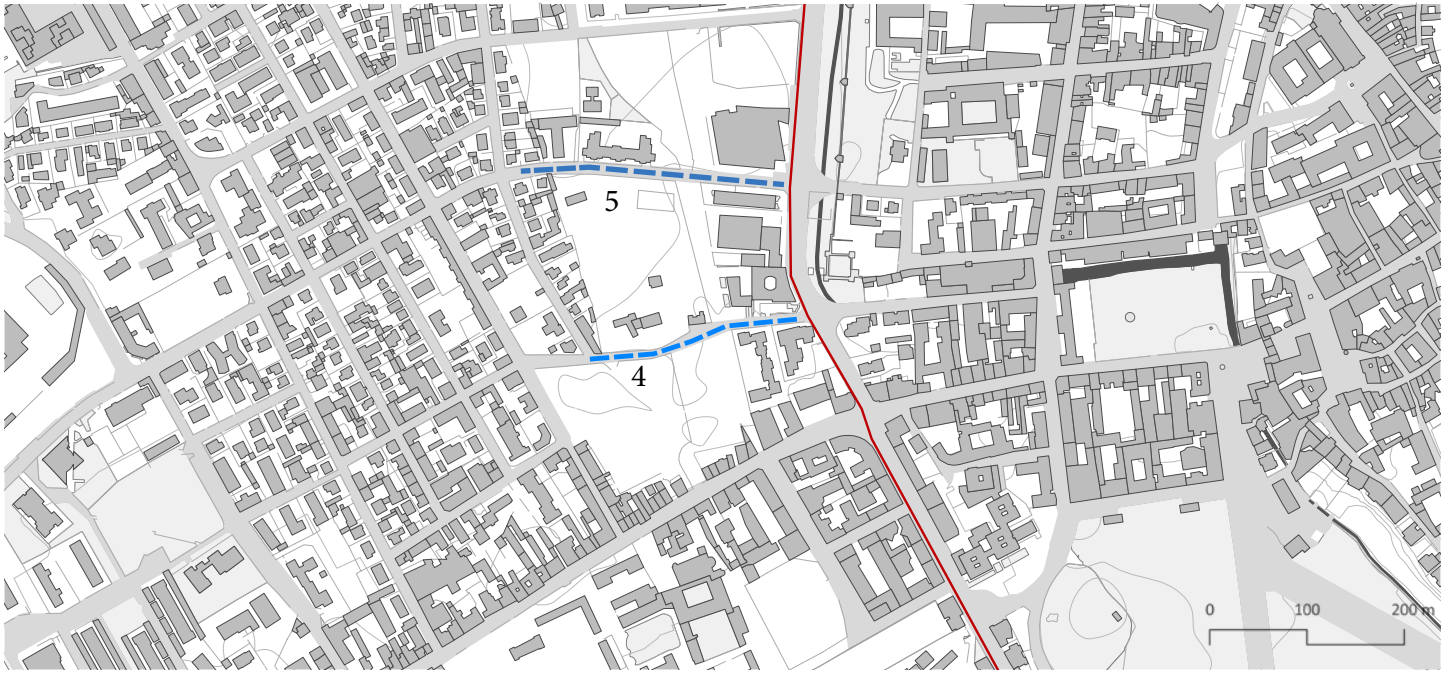


3D





4 - Via Carlo Cattaneo e 5 - Via dei Cairolì



Mappa

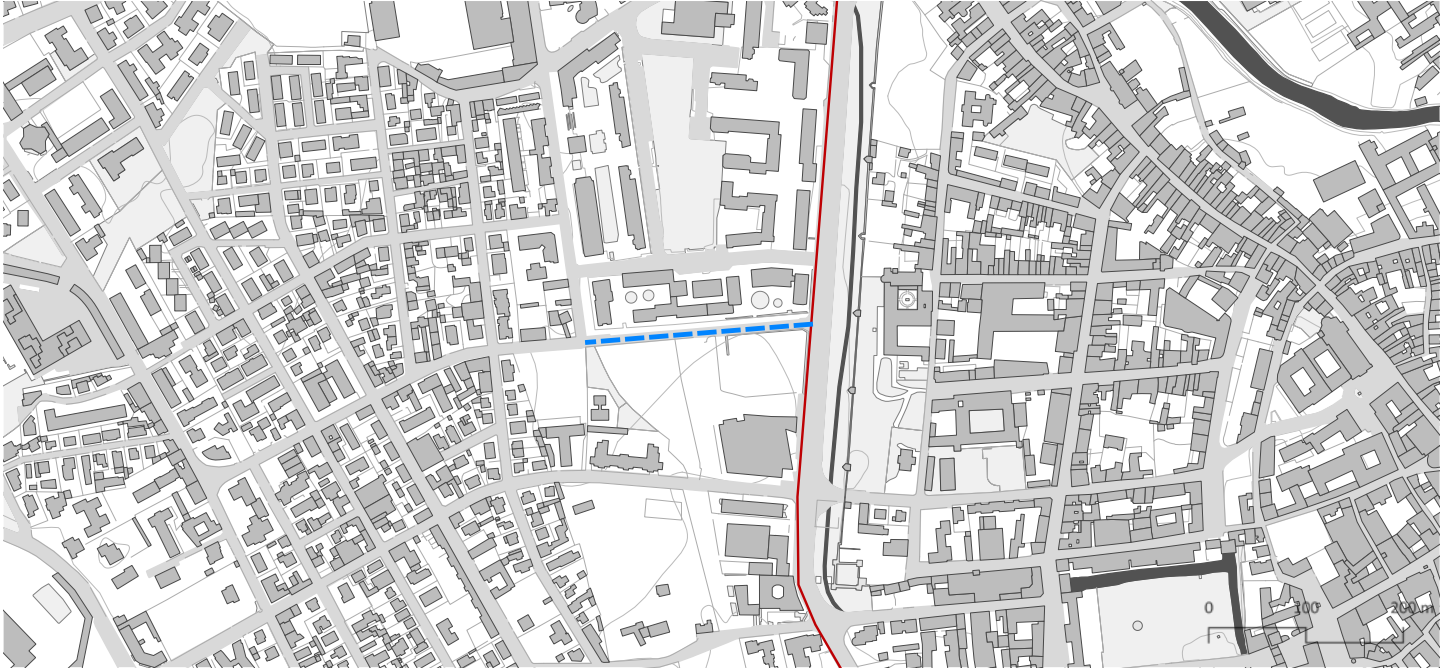


3D





6 - Via Battaglione Framarin



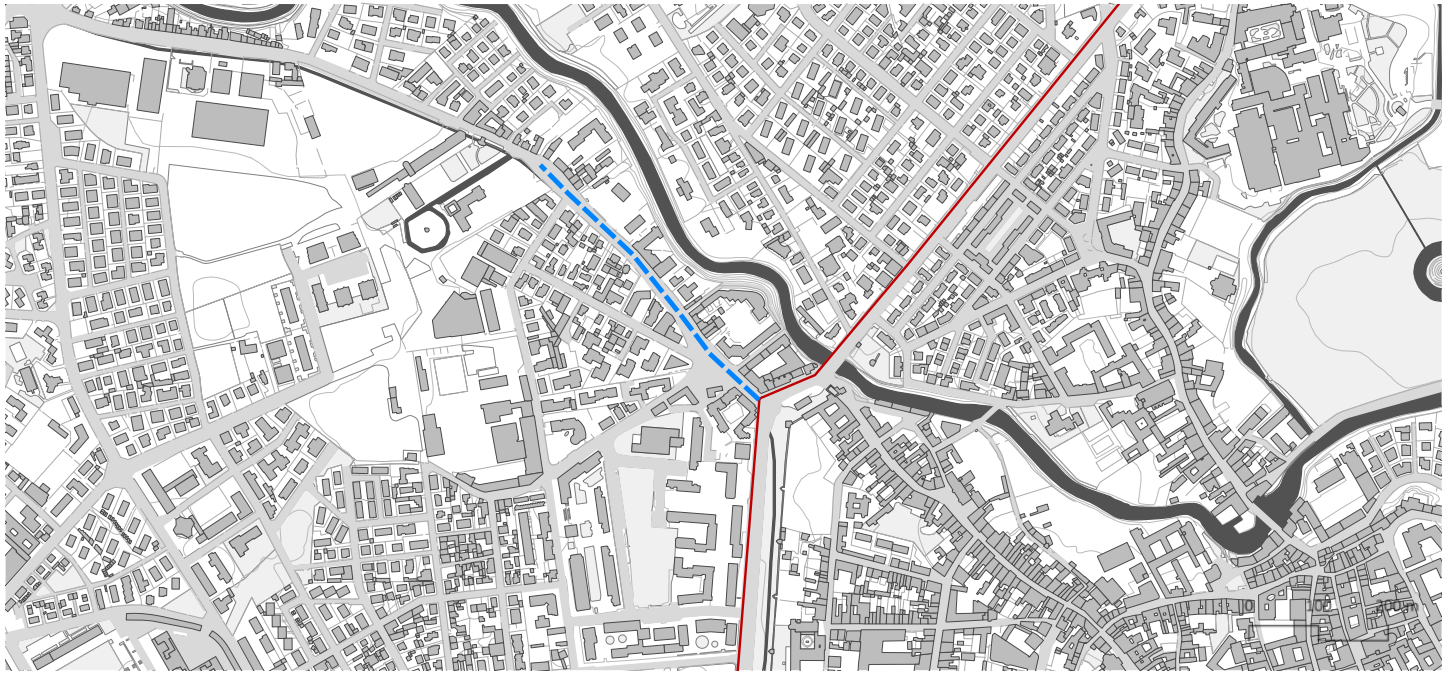
Mappa



3D



7 - Viale Trento



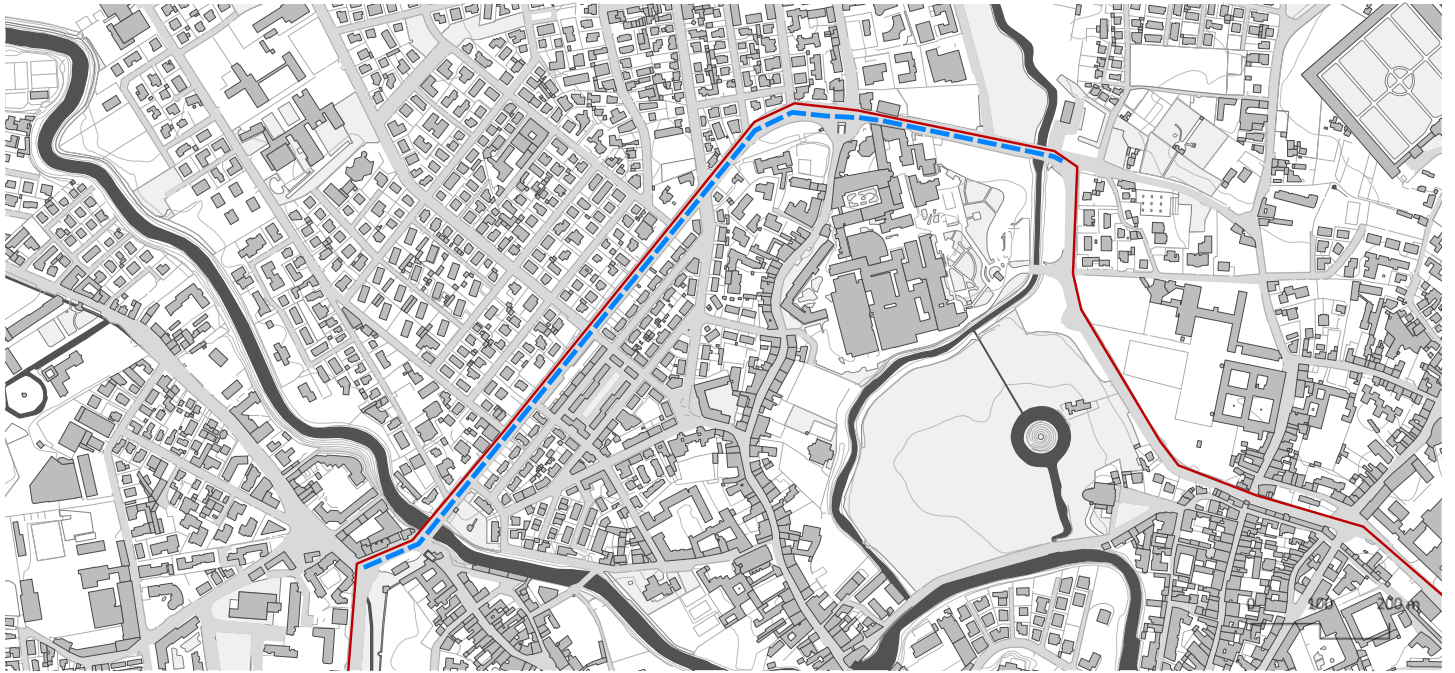
Mappa



3D



8 - Viale Bartolomeo d'Alviano - Viale Fratelli Bandiera



Mappa

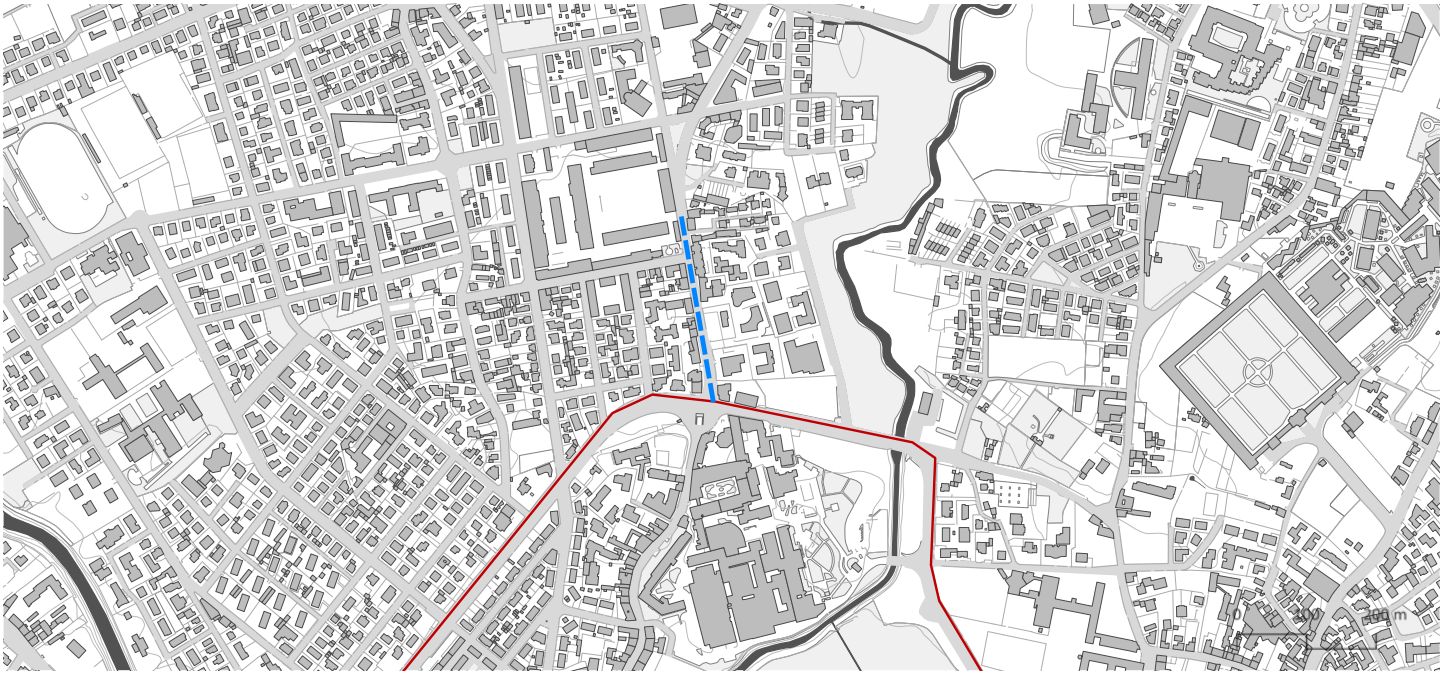


3D





9 - Via G. Medici



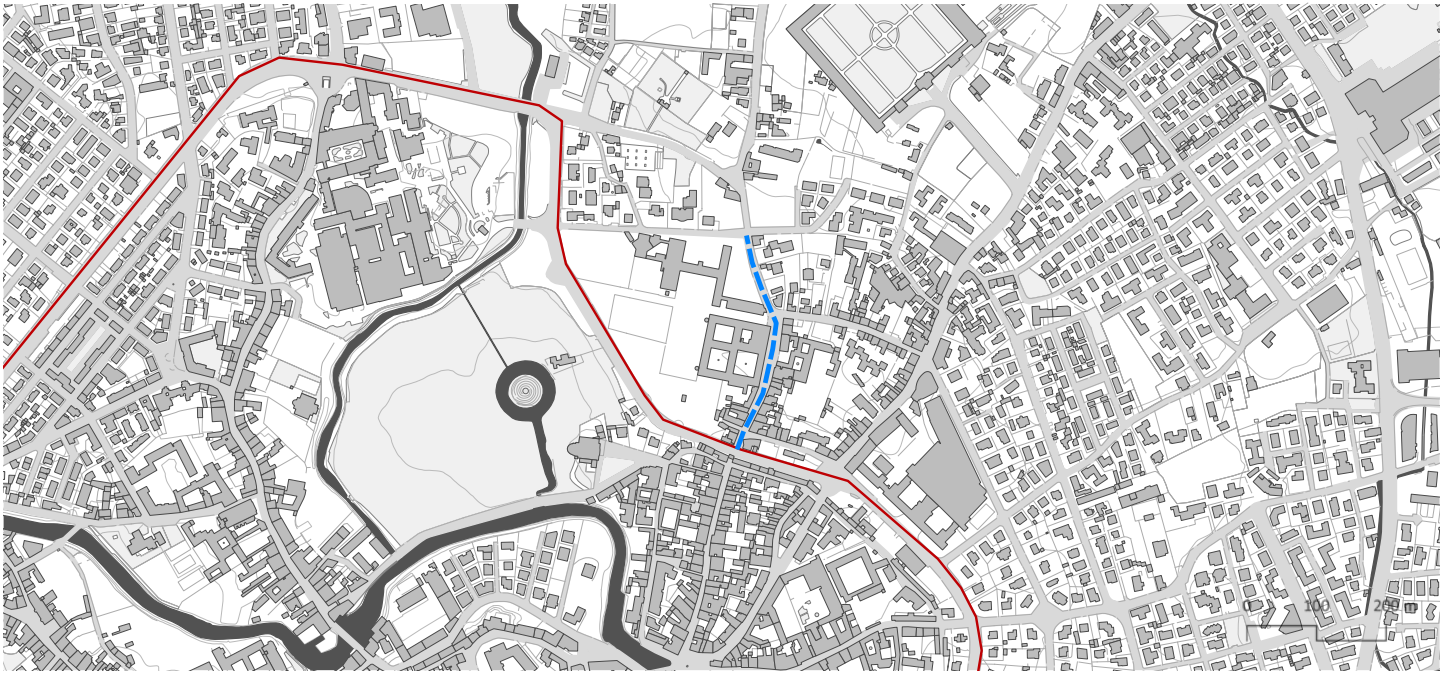
Mappa



3D



10 - Borgo Santa Lucia



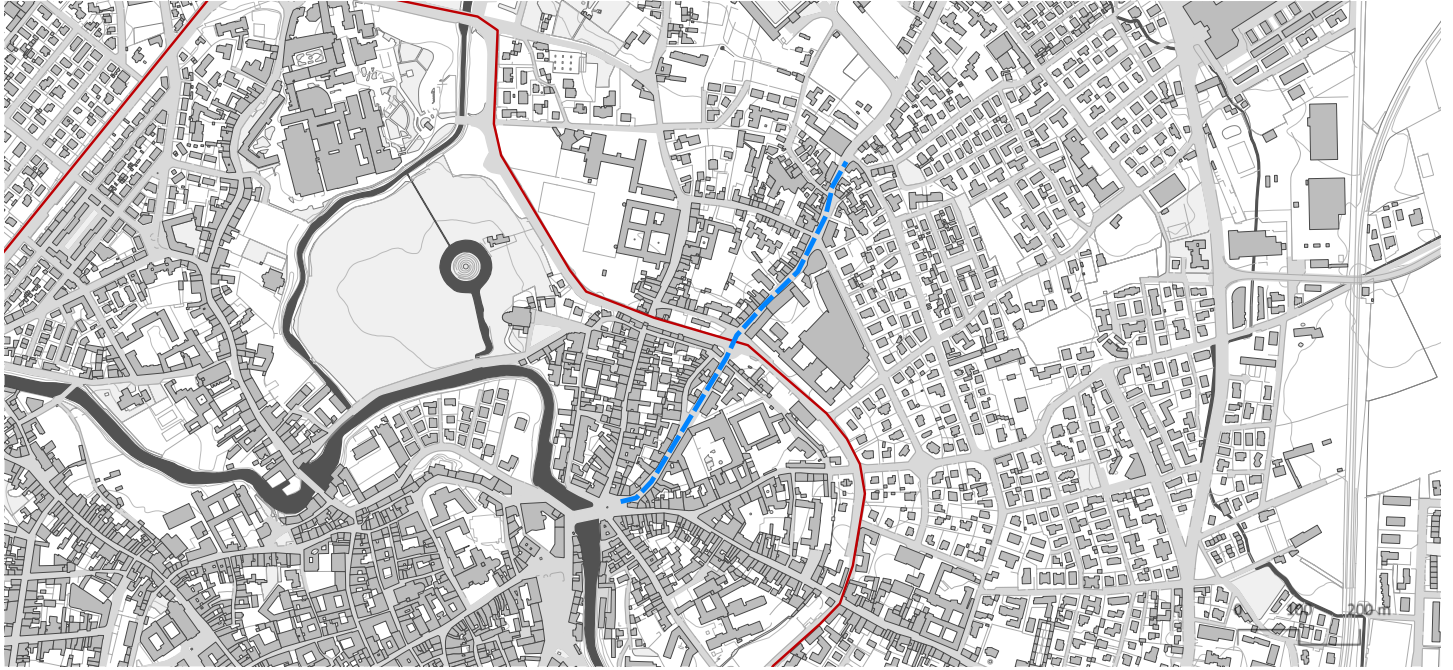
Mappa



3D



11 - Borgo Scroffa - Via IV Novembre



Mappa

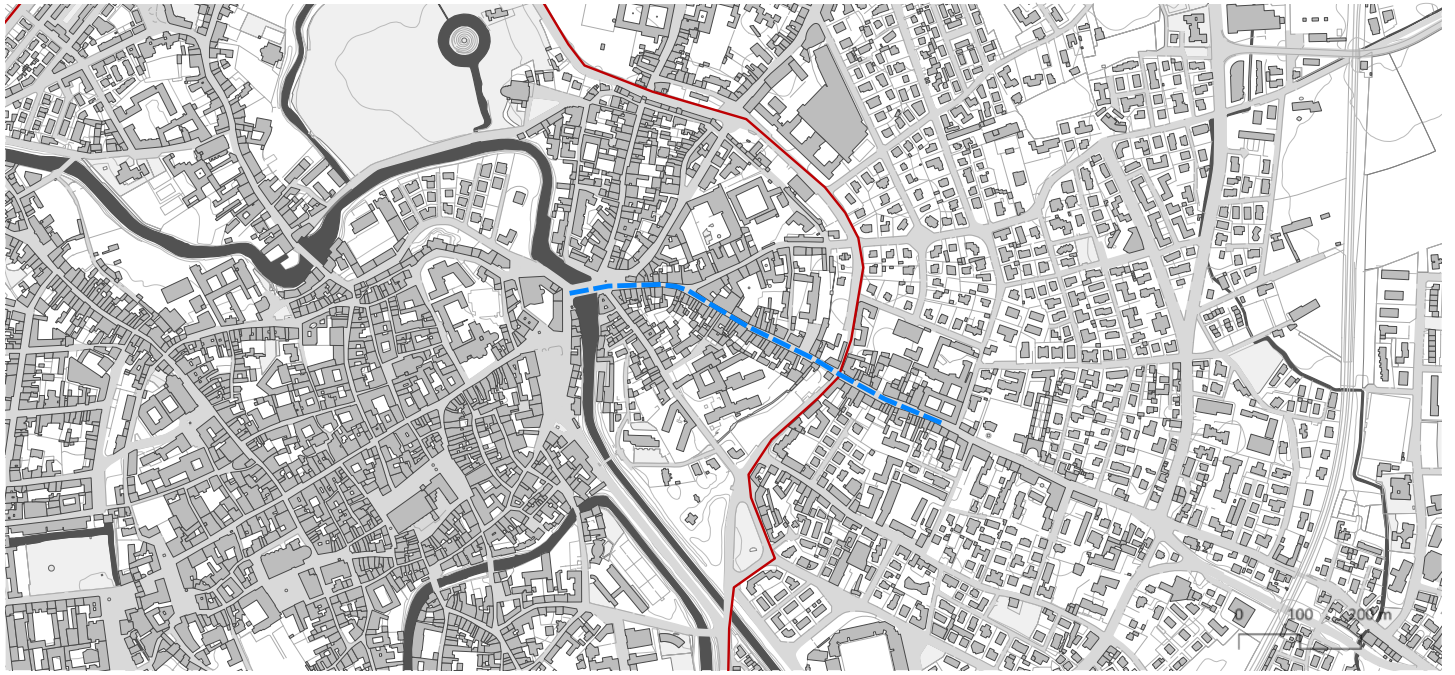


3D





12 - Corso Padova



Mappa

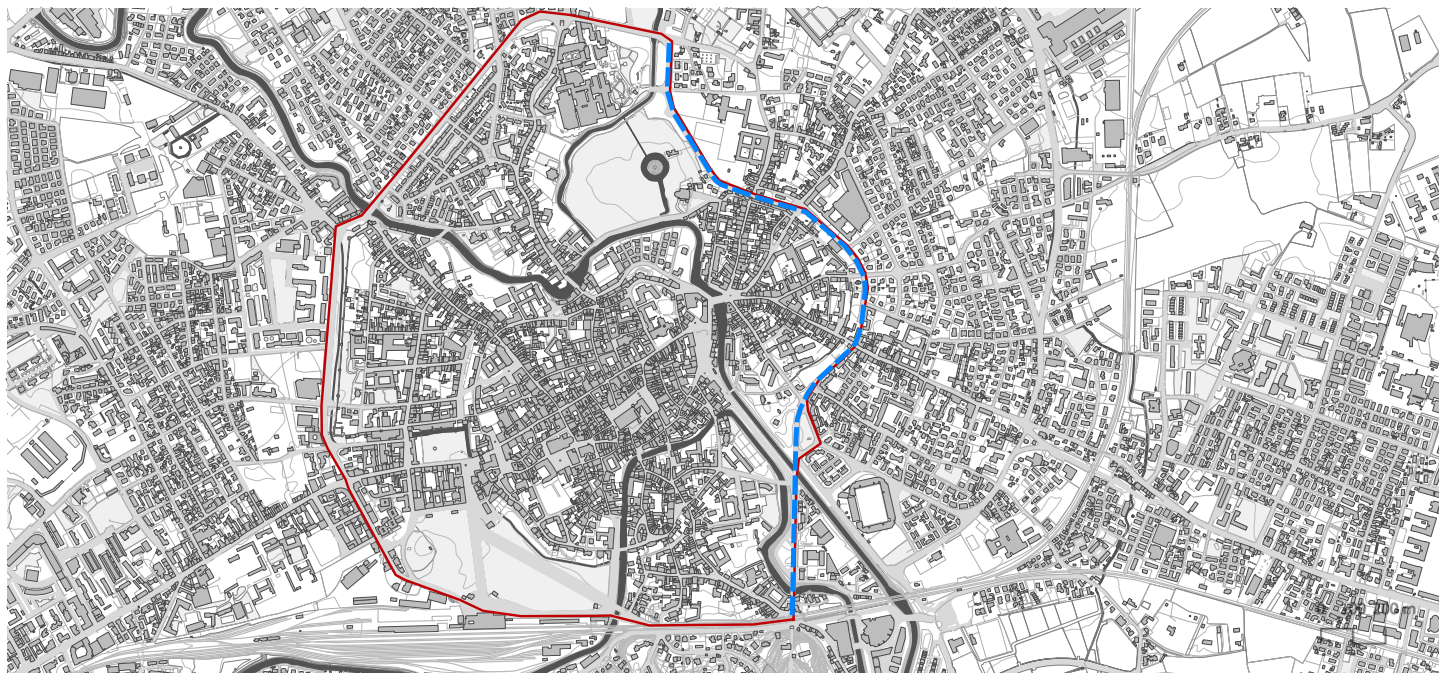


3D





13 - Viale Margherita - Via Leg. Gallieno - Via G. Ceccarini - Via F. Rodolfi



Mappa



3D



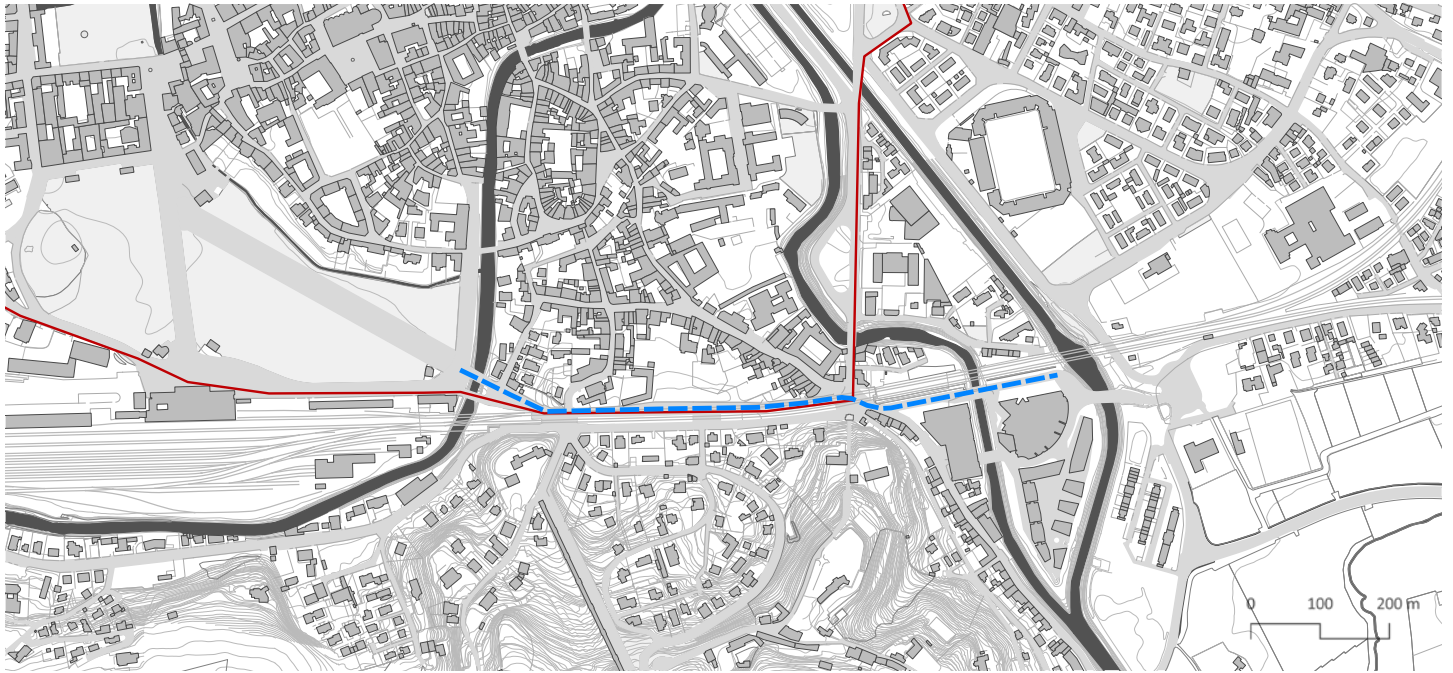


13 - Viale Margherita - Via Leg. Galileo - Via G. Ceccarini - Via F. Rodolfi





14 - Via E. Gallo - Viale Risorgimento Nazionale



Mappa

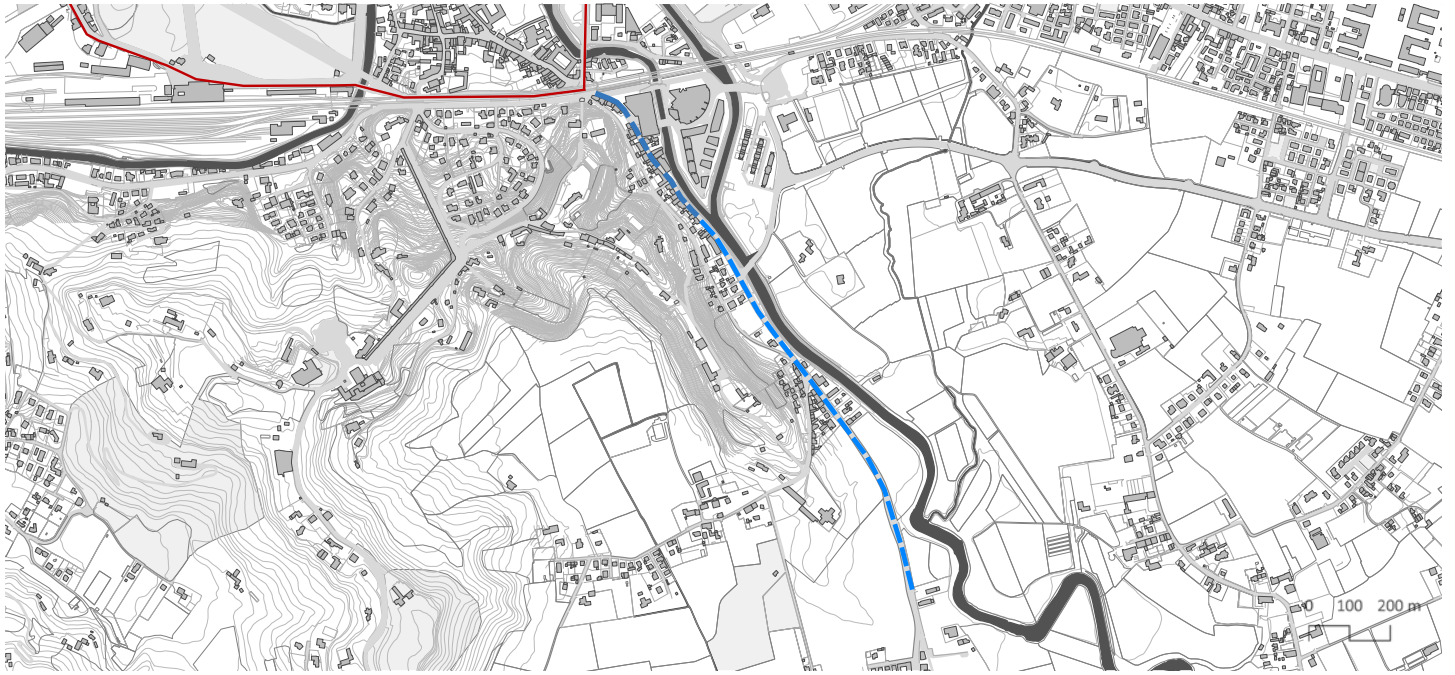


3D





15 - Viale Riviera Berica



Mappa



3D









*Attributi e valori scenico-percettivi del sito Patrimonio Mondiale UNESCO
“La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto”
Allegato C - Gli avvicinamenti: analisi percettiva*

COMUNE DI VICENZA

Servizio attività culturali e museali

Ufficio UNESCO

dott. Mauro Passarin, dott. Grazia Rostello

GRUPPO DI LAVORO/CREDITS

Archistudio: Arch. Marisa Fantin, Arch. Irene Pangrazi, Dott. Martina Caretta

Arch. Ilaria Giatti

Sistema: Dott. Francesco Sbeti

TRADUZIONI ITALIANO-INGLESE / TRANSLATIONS ITALIAN-ENGLISH

Arch. Debra Werblud

Prof. Pamela Jean Santini