

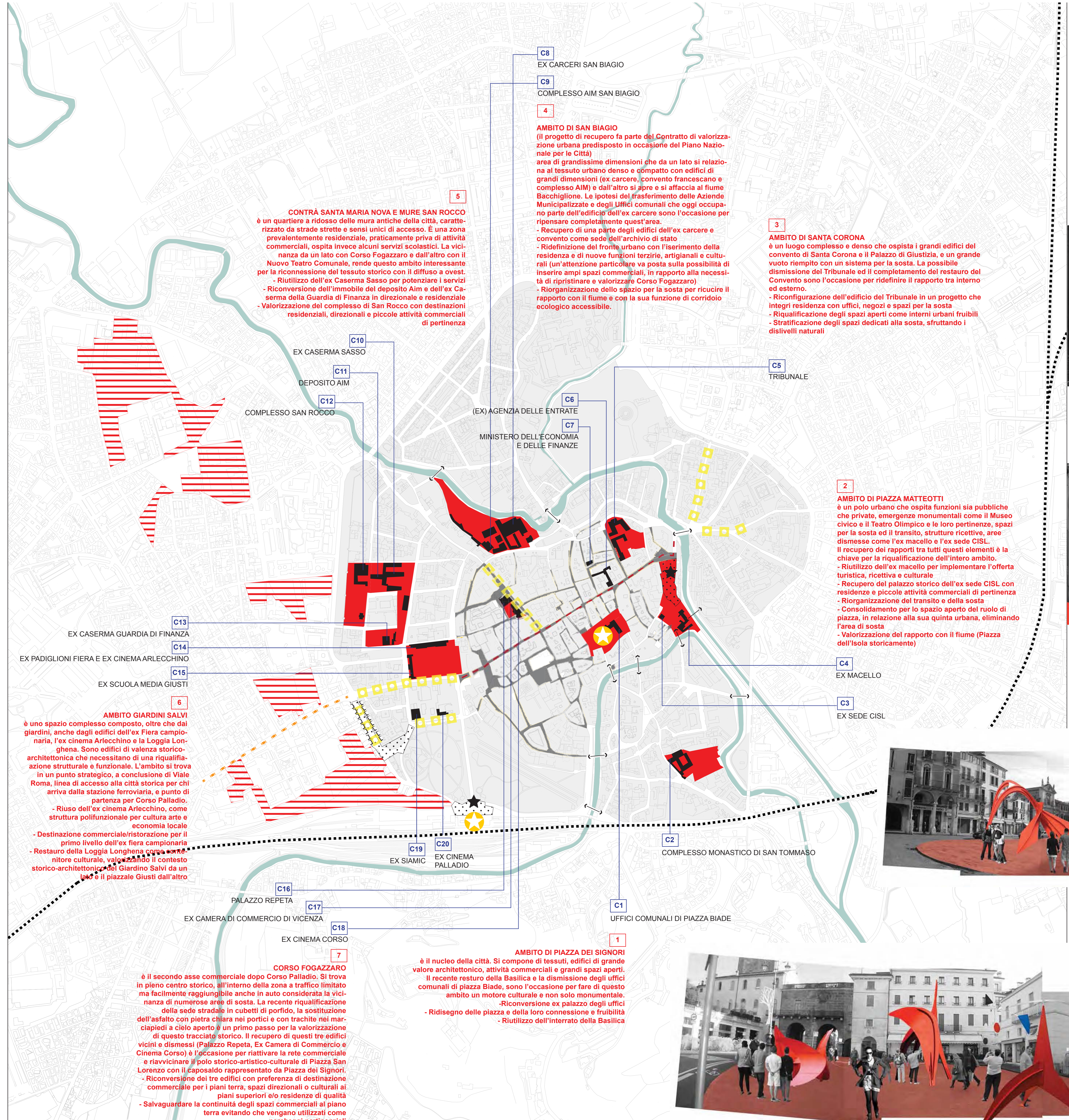
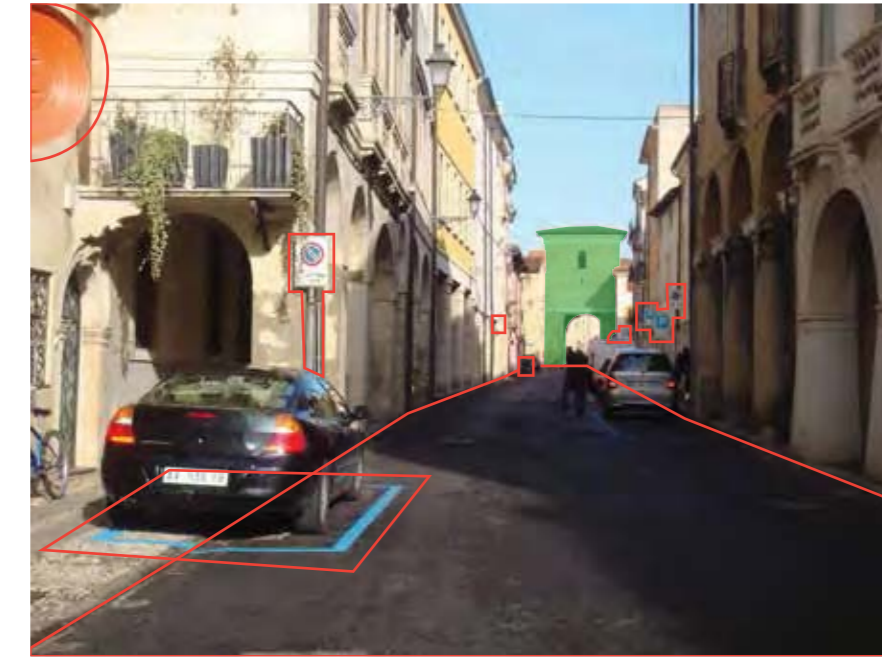
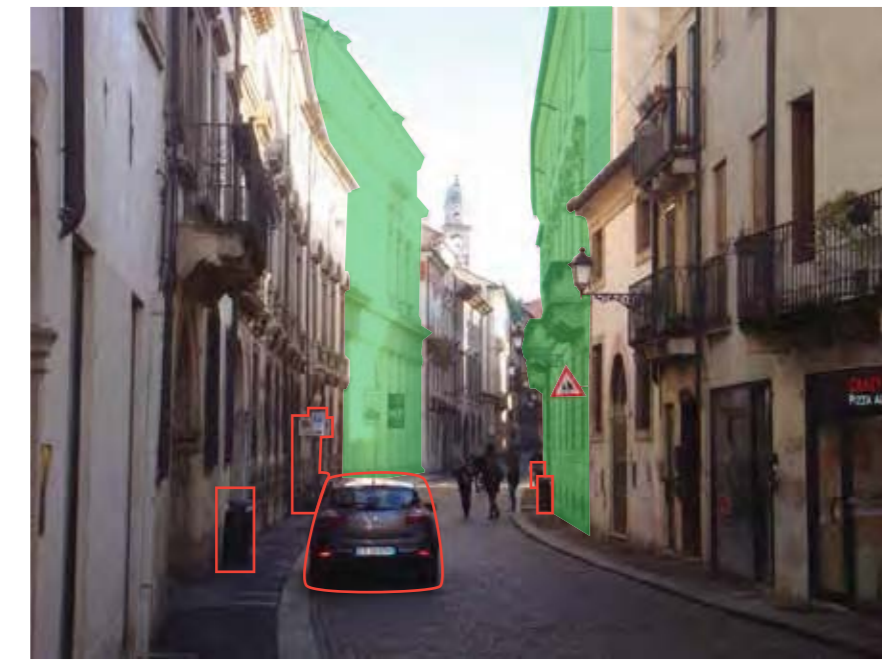
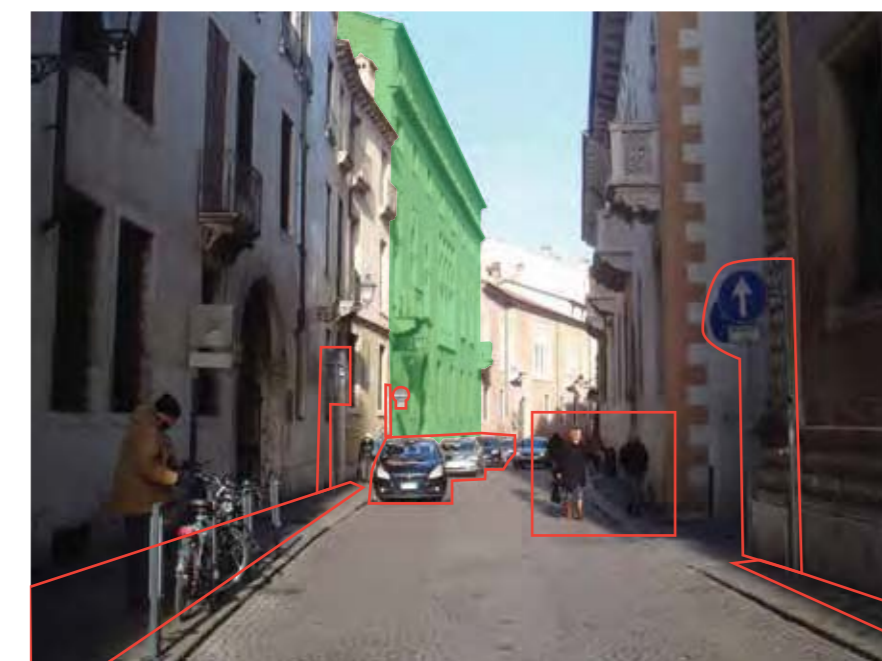
La scena urbana: spazi icona e aree libere

La scena urbana si compone di spazi icona e aree libere. Per spazi icona intendiamo luoghi centrali consolidati, di facile individuazione all'interno dello spazio urbano, il cui carattere di centralità viene confermato dalla presenza di più funzioni pubbliche e di edifici di interesse storico-artistico. Le aree libere sono gli ambiti di valorizzazione costituiti da aree dismesse ed insediamenti prevalentemente non residenziali la cui trasformabilità è opportunità per il completamento dei fronti, le operazioni di ricucitura della viabilità, il miglioramento dell'accessibilità pedonale e ciclabile, la sistemazione delle aree a parcheggio.

Ma la scena urbana non è composta solo dalle architetture e dagli spazi aperti, contribuiscono in modo determinante gli usi e gli elementi accessori, tecnologici e non, che spesso sono sedimentati nel tempo, disposti in modo casuale o comunque senza tenere conto del contesto, delle visuali, delle architetture e, più in generale, della percezione dei luoghi. Una miriade di segni dissonanti e casuali che sfuggono ad ogni verifica e controllo progettuale. Una invadenza di insegne, tende, cavi, segnaletica, unità esterne per il raffrescamento interno, pannelli fotovoltaici, arredo urbano, tubazioni che concorrono alla costruzione di un secondo fronte urbano apparentemente invisibile protetto dall'alibi dell'utilità e della necessità.

LEGENDA

- ambiti di valorizzazione
- An Spazi aperti di valore ambientale
- Bn Tessuti, edifici e spazi aperti
- Cn Aree dismesse e insediamenti prevalentemente non residenziali
- ambiti di valorizzazione esterni al centro storico
- spazi da recuperare
- ↔ ponti
- └ valorizzazione dei fronti edificati
- ┌ riqualificazione di spazi aperti
- ⋯ riconfigurazione di spazi aperti
- ★ spazi da progettare come piazze
- ★ valorizzazione della scena urbana
- tracciato di collegamento da ripristinare e valorizzare
- tracciato principale di collegamento di rilevanza urbana
- tracciato storico testimoniale da valorizzare
- ★ capisaldi



**Gli spazi icona**  
 La valorizzazione degli spazi pubblici è un obiettivo da perseguire per aumentare il senso di appartenenza e dare maggiore identità ai luoghi. Gli spazi pubblici vanno promossi come luoghi di elevata qualità urbana riconoscendo il ruolo aggregativo, di integrazione sociale, di centralità e rappresentatività identitaria degli abitanti anche in relazione ad altri catalizzatori urbani. La previsione di funzioni o eventi attrattivi può favorire l'integrazione di attività economiche, cultura, tempo libero e turismo. La creazione di vicinività sociale può passare anche attraverso le installazioni pubbliche che funzionano da catalizzatori dell'attenzione: possono essere visuali, musicali, interattive; hanno un linguaggio universale e creano connessione tra persone e luoghi; sono un modo nuovo per scoprire la città sia per chi vi abita che per i turisti.

