

## 111° Congresso degli Stati Uniti d'America

Seconda sessione

Washington DC, martedì 5 gennaio 2010

### Risoluzione concertata

- Considerato che nel 2008 ricorreva il 500° anniversario della nascita dell'architetto italiano Andrea Palladio;
- Considerato che Andrea Palladio nacque a Padova come Andrea di Pietro il 30 novembre 1508;
- Considerato che Palladio, nato di umili origini, fece pratica da scalpellino nei primi anni della sua vita;
- Considerato che sotto la protezione del conte Giangiorgio Trissino (1478-1550), Palladio studiò architettura, ingegneria, topografia e scienze militari quando aveva circa venticinque anni;
- Considerato che nel 1540 il conte Trissino lo ribattezzò "Palladio", un riferimento alla sapienza di Pallade Atena così come alla forma italiana del nome dello scrittore romano del IV secolo, Rutilius Taurus Aemilianus Palladius;
- Considerato che i progetti di Palladio per opere pubbliche, chiese, palazzi e ville sono reputati fra gli esiti architettonici più rilevanti del Rinascimento italiano;
- Considerato che l'insieme degli edifici tuttora esistenti di Palladio è inserito nella World Heritage List dell'UNESCO;
- Considerato che il trattato di Palladio, "I Quattro Libri dell'Architettura", è la più influente pubblicazione d'architettura mai prodotta e ha determinato gran parte dell'immagine architettonica della civiltà occidentale;
- Considerato che "I Quattro Libri dell'Architettura" hanno costituito una fonte primaria della progettazione classica per molti architetti e costruttori negli Stati Uniti dall'epoca coloniale a oggi;
- Considerato che Thomas Jefferson chiamò "I Quattro Libri dell'Architettura" di Palladio la "Bibbia" della pratica architettonica e adoperò i principi di Palladio fissando standard duraturi per l'architettura pubblica negli Stati Uniti e costruendo il proprio capolavoro, Monticello;
- Considerato che gli edifici più rappresentativi della nostra Nazione, compresi il Campidoglio degli Stati Uniti e la Casa Bianca, riflettono l'influenza dell'architettura di Palladio attraverso il movimento anglo-palladiano che fiorì nel XVIII secolo;

- Considerato che i pioneristici disegni di Palladio di ricostruzione e restituzione di antichi templi romani ne “I Quattro Libri dell’Architettura” fornirono ispirazione per molti dei grandi edifici classici americani dei secoli XIX e XX, nel periodo noto come il Rinascimento Americano;
- Considerato che il Rinascimento Americano segnò l’apice della tradizione classica e arricchì gli Stati Uniti da una costa all’altra di innumerevoli opere architettoniche di dignità e bellezza intramontabili, incluso il John A. Wilson Building, sede governativa del District of Columbia;
- Considerato che i monumenti architettonici americani ispirati sia direttamente sia indirettamente dagli scritti, dalle illustrazioni e dai progetti di Palladio formano una grande e inestimabile parte dell’eredità culturale della nostra Nazione;
- Considerato che organizzazioni culturali, istituzioni educative, agenzie governative e molte altre realtà stanno celebrando questo speciale 500° anniversario, compresi il Comitato Nazionale Italiano Andrea Palladio 500, il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Palladium Musicum, Inc., l’Istituto Italiano di Cultura e lo Institute of Classical Architecture and Classical America, come pure altre organizzazioni culturali italiane e italo-americane, come la Italian Heritage and Culture Committee of New York, Inc., e la Italian Cultural Society of Washington, DC, Inc., con un’ampia varietà di eventi diretti al grande pubblico, pubblicazioni, simposi, cerimonie di proclamazione e tributi al genio e all’eredità di Palladio;

Tutto ciò considerato ora, pertanto,  
 è deliberato dalla Camera dei Rappresentanti, congiuntamente con il Senato,  
 che il Congresso degli Stati Uniti d'America:

- (1) riconosce il 500° anniversario della nascita di Andrea Palladio;
- (2) riconosce la sua immensa influenza sull’architettura degli Stati Uniti; e
- (3) esprime la propria gratitudine per l’arricchimento che la sua vita e la sua carriera hanno conferito all’ambiente costruito della Nazione americana.