

COMUNE DI VICENZA

Protocollo Generale

N.68303.....

Data ..06.12.2008..

FORUM CENTER 2.0

*"Costruire, significa
collaborare con la terra, imprimere il
segno dell'uomo su un paesaggio che
ne resterà modificato per sempre;
contribuire inoltre a quella lenta
trasformazione che è la vita stessa
delle città."*

M. YOURCENAR, *Memorie di Adriano*,
Einaudi, Torino 1981.



FORUM CENTER 2.0

Il ruolo delle aree industriali
fra società e innovazione

Fase 1 ottobre-novembre 2008 : RELAZIONE FINALE

Il progetto

Il Forum Center di Vicenza, attraverso la prima iniziativa del progetto Forum Center 2.0, ha ospitato il primo step di un percorso di riflessione interattiva, partecipata ed innovativa attorno al tema delle aree industriali, del loro ruolo urbano e sociale e delle potenzialità future di sviluppo sostenibile.

Il tema centrale della mostra-evento, si è posto fin dalle sue prime battute in stretta affinità di metodi e contenuti con interlocutori privilegiati a livello nazionale, tra tutti: Università IUAV di Venezia, Centro Interdipartimentale I.D.E.A.S. di Ca' Foscari, Formez, che hanno contribuito, attraverso il progetto, a sottolineare ed ampliare il ruolo del Forum Center come fucina di dibattito e partecipazione per la città.

L'esposizione interattiva

Dal 21 al 29 novembre 2008, si è tenuta un'esposizione interattiva che aveva un duplice scopo:

- da una parte ha voluto alimentare ed aprire alla città la discussione sul tema dello sviluppo territoriale ed in particolare sul tema delle aree industriali
- dall'altra, ha voluto indagare invece l'immaginario collettivo e personale della città e dei cittadini di Vicenza legato alle aree industriali, come primo step per la creazione di una visione condivisa di sviluppo.

L'allestimento

Questa duplice finalità ha preso corpo nell'allestimento che, in stretto rapporto col contesto urbano del centro storico, ma proiettato verso il concetto di area industriale in senso lato, ha assunto un ruolo centrale attraverso una diffusione minuta all'interno, ma anche all'esterno dei locali del Forum center. Durante i giorni dell'allestimento, nonostante le condizioni atmosferiche avverse, l'esposizione è stata visitata da circa 200 persone sopraggiunte principalmente durante nell'evento di apertura e durante i giorni di sabato e domenica.

L'esposizione che si è tenuta all'interno del Forum Center ha orientato l'attenzione del visitatore-fruitor verso un sistema misto composto da elementi simbolici che rimandano alle due facce con cui le aree industriali sono legate nell'immaginario collettivo.

Da una parte l'innovazione tecnologica simboleggiata dal box in materiale plastico di ultima generazione rivestito di resine eco-compatibili. Qui, attraverso proiezioni multimediali, si sono utilizzati elementi altamente tecnologici per ricostruire l'illustrazione di alcuni casi di gestione dei processi di trasformazione delle aree industriali, basati su esperienze di progettazione partecipata riconosciuti a livello nazionale tra le best practices più innovative.

Dall'altra l'innovazione di metodo simboleggiata dalla parte di cantiere ricostruita all'interno dei locali dell'esposizione. In accordo con le politiche europee, nazionali e regionali (LR11/2004, istituzione del PAT...) la riflessione sulle aree industriali e sul loro ruolo all'interno della città contemporanea arriva alla città e ai suoi cittadini, attivando anche la conoscenza contestualizzata di cui sono portatori. L'indagine territoriale può quindi contare su un altro pilastro (LA MEMORIA) che si aggiunge ai 3 capisaldi dello sviluppo sostenibile (AMBIENTE, ECONOMIA, SOCIETÀ)

FRAM_MENTI

Via Montegrappa, n° 68

31033 Castelfranco Veneto (TV)

0423 420915

info@fram-menti.com

www.fram-menti.com

Nell' allestimento esterno, si sono invece palesati questi quattro percorsi di riflessione applicando una dinamica interattiva che gioca su colori primari e figure geometriche primitive, in rapporto diretto con l'unità base del pixel e della sua declinazione fondamentale di unità minima componente dell'immagine digitale.

Il pixel diventa quindi riferimento diretto al concetto di 2.0, attraverso una materializzazione in brandelli tattili di carta speciale al suolo, sulle vetrate del Forum Center e al suo interno.

Le tessere colorate che rendono i pixel materia, hanno stigmatizzato attraverso 4 colori fondamentali e fotografie di contesti caratterizzanti, le principali tematiche caratterizzanti il tema dello sviluppo delle aree industriali: i tre pilastri della sostenibilità (economia, ambiente, società) ed il tema della memoria.

Un modo questo per avvicinare visivamente e concettualmente la riflessione sulle aree industriali, spesso sentito come un tema tabù per i cittadini, alla piazza, alla città, ai cittadini.

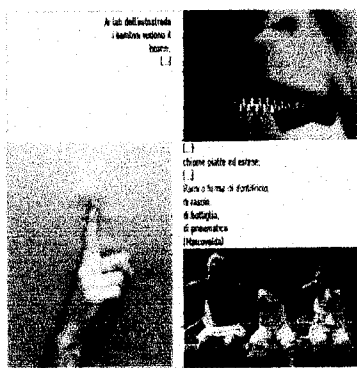


Immagine dell' allestimento: una delle schede pervenute sulle aree industriali, il loro ruolo, il loro sviluppo non è dato aver potere di parola

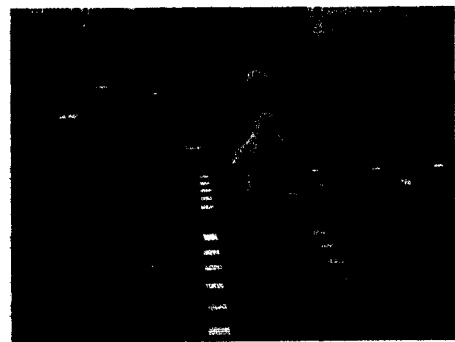


Immagine dell' allestimento: passanti incuriositi e bambini divertiti

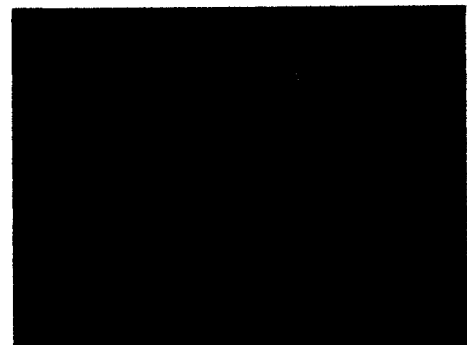


Immagine dell' allestimento: alcune schede pervenute _ tutti coloro che hanno detto qualcosa sul tema

Gli elementi di interattività

La messa in campo di elementi di interattività durante l'evento, hanno fatto sì che l'allestimento potesse essere continuamente implementato ed hanno permesso al visitatore, attraverso questi strumenti pre-conoscitivi, di immergersi in maniera non mediata nel tema.

Per una settimana un allestimento interattivo è cresciuto anche attraverso il contributo dei visitatori, che hanno concorso con le circa 70 schede pervenute, attraverso l'uso di immagini e parole, a tracciare i contorni di una prima, im-mediata visione collettiva che Vicenza ha delle proprie aree industriali.

L'evento urbano di chiusura

Nell'evento urbano di chiusura della prima parte del progetto Forum Center 2.0, si è voluto ampliare il numero di soggetti coinvolti in questa fase di ricerca interattiva, rilanciandone i temi ed indicando il Forum Center ed i siti dedicati come punto di riferimento per la riflessione che continuerà nei prossimi mesi. Con la ridisposizione delle tessere che avevano composto l'allestimento si è ricomposto al centro della piazza il grande punto di domanda che aveva contraddistinto la fase di mappatura "Innovazione nelle aree industriali? Dite la vostra!".

Si è allargata e rilanciata quindi la riflessione sul tema delle aree industriali restituendo simbolicamente alla città le considerazioni che la città stessa aveva prodotto.

Durante l'evento di chiusura sono state coinvolte circa 100 persone, sono state distribuite le 70 schede già compilate e circa 30 schede bianche. L'implementazione dei contributi e la riflessione interattiva continua quindi negli spazi virtuali del blog, del sito del comune di Vicenza e nel sito del Forum Center, che sono anche riferimento per le iniziative future.

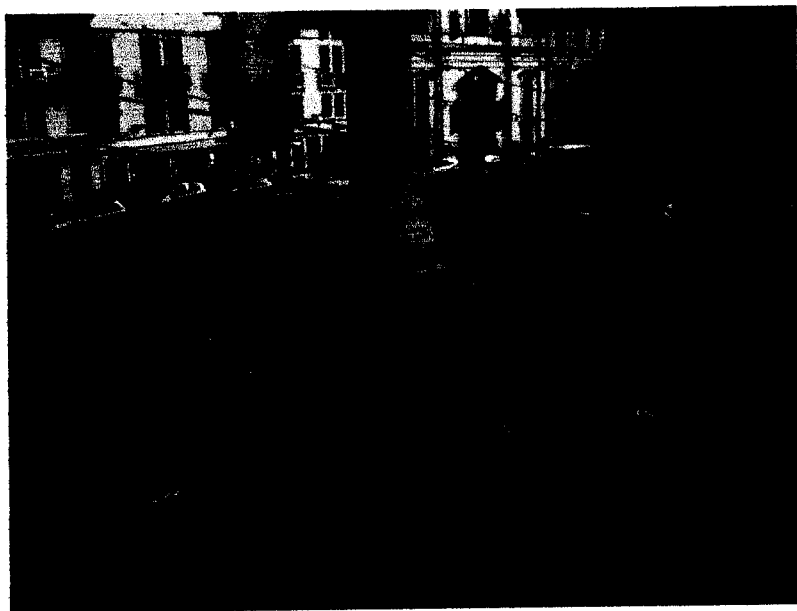


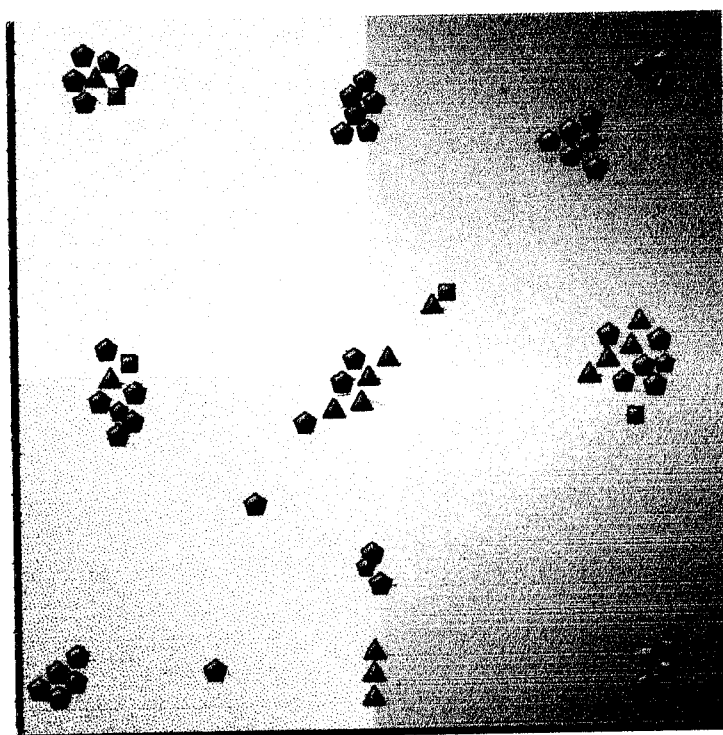
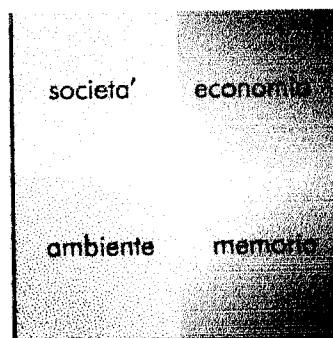
Immagine dell'allestimento esterno

Analisi qualitativa delle risposte fornite con le schede

Riportiamo di seguito alcune schematizzazioni dei contributi ottenuti e alcune riflessioni sulle tematiche a cui alludono.

Le schede sono state analizzate in base alla risposta che suggerivano al quesito proposto: "le aree industriali ed il loro ruolo all' interno della città contemporanea. Dite la Vostra!"

Successivamente sono state ricondotte in uno schema multidimensionale che analizza le risposte date in base alle 4 tematiche fondamentali per lo sviluppo sostenibile che hanno guidato la riflessione e l'allestimento: AMBIENTE, SOCIETA', ECONOMIA, MEMORIA.



legenda

- CITTADINI
- ▲ PROFESSIONISTI
- STUDENTI

Lo schema riporta le schede realizzate dai visitatori (distinte a seconda che a compilarle siano stati cittadini, singoli o in forma associata, professionisti, studenti) e la loro localizzazione all' interno degli ambiti tematici guida; si nota come molte delle riflessioni si pongano a cavallo fra più di un tema ed in particolare: economia-memoria, società-ambiente, economia-società.

Si nota inoltre la prevalenza delle tematiche ambientali ed economiche nelle schede che si basano principalmente sul tema singolo, soprattutto per quanto riguarda i contributi dei cittadini. Rilievo anche al legame fra aree industriali e società.

FRAM_MENTI

Via Montegrappa, n° 68

31033 Castelfranco Veneto (TV)

0423 420915

info@fram-menti.com

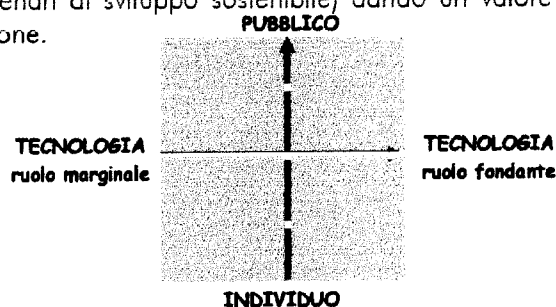
www.fram-menti.com

Analisi qualitativa delle risposte fornite con le schede

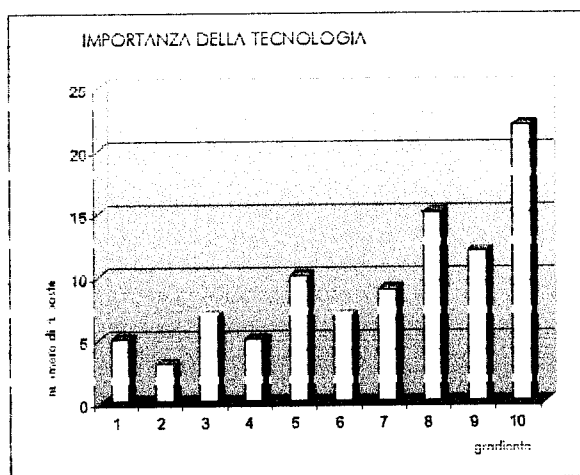
Una seconda analisi è stata condotta riportando i contributi pervenuti secondo la schematizzazione EASW (European Awareness Scenario Workshop – la metodologia di coinvolgimento degli stakeholders caldeggiata dall'Unione Europea per delineare scenari di sviluppo sostenibile) dando un valore che associa la risposta data ad un gradiente di informazione.

In quest'analisi è insita un'indicazione sul ruolo attuale delle aree industriali, sul loro ruolo futuro e sul peso che in ogni risposta è dato all'iniziativa pubblica/privata ed alla tecnologia.

Come nell'esempio a fianco



Si può quindi notare negli schemi successivi l'importanza data, nelle risposte fornite dai visitatori, al ruolo della tecnologia ed all'iniziativa pubblica/privata. Pensiamo sia importante sottolineare queste caratteristiche dato l'approccio proposto, che predisponeva fin dal titolo, la messa in campo di strumenti tecnologici innovativi che allargassero la possibilità di partecipazione sui temi proposti:



Lo schema a fianco riporta l'importanza data nelle schede pervenute alla ricerca tecnologica e al ruolo fondante dell'uso di tecnologie innovative nella definizione delle linee di sviluppo delle aree industriali e nella ridefinizione del loro ruolo all'interno della città contemporanea.

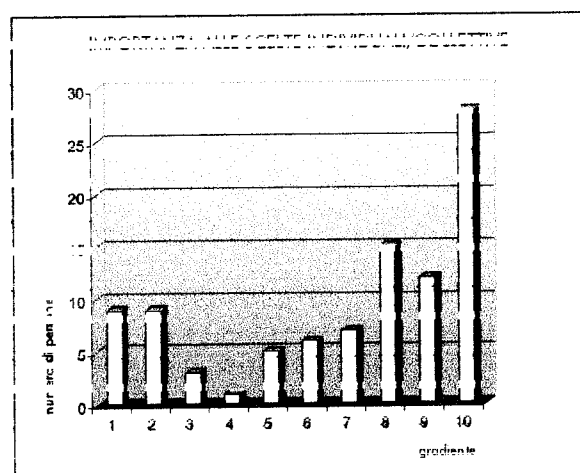
In ascissa: gradiente

0= ruolo marginale tecnologia

10= ruolo fondante tecnologia

In ordinata: n° persone

Il numero di persone che nelle schede hanno riportato una risposta assimilabile al gradiente di informazioni indicato



Lo schema a fianco riporta l'importanza data nelle schede pervenute alla ricerca sul ruolo individuale/collettivo della presa di decisioni per la definizione delle linee di sviluppo delle aree industriali e nella ridefinizione del loro ruolo all'interno della città contemporanea.

In ordinata: gradiente

0= ruolo fondante scelta individuale

10= ruolo fondante scelta collettiva

In ordinata: n° persone

Il numero di persone che nelle schede hanno riportato una risposta assimilabile al gradiente di informazioni indicato.

Analisi qualitativa degli spunti forniti con le schede

Dall'analisi delle circa 70 schede che sono pervenute a mezzo mail, previo invio cartaceo e con consegna diretta al Forum Center, si evidenziano le seguenti segnalazioni:

- La forte necessità di ridefinire il ruolo delle aree industriali (nella valenza estetica, nel ruolo economico, sociale, culturale)
- delicatezza e complessità del tema
- valenza (estetica, funzionale...) di alcune aree industriali per la memoria collettiva

Si evidenziano inoltre le seguenti urgenze proposte qui nell'ordine dalla più segnalata alla meno segnalata:

- necessità di ridurre l'impatto ambientale delle aree industriali (*"come carico di risorse", "pressione sul traffico", "inquinamento"...*)
- necessità di coinvolgere gli stakeholders e la città nella definizione degli scenari di sviluppo delle aree industriali
- necessità di prevedere strumenti per il risparmio energetico e l'impiego di energie rinnovabili; ugualmente necessità di prevedere strumenti per il risparmio ed il riuso della risorsa acqua;
- importanza dell'impatto visivo delle aree industriali (*"grigio", "cemento"...*) e suggerimenti per la mitigazione dello stesso: piantumazione alberature autoctone, studio formale legato alle caratteristiche locali, studiare un diverso uso del suolo (costruzioni interrato ecc)...
- necessità di pensare alla ricucitura delle aree industriali con il tessuto urbano storico (attraverso una riflessione estetica, urbanistica, sociale, della memoria) ed una sua attualizzazione alla città contemporanea (sotto il punto di vista ambientale, sociale ed economico)
- necessità dell'ampliamento degli spazi verdi come mitigatori dell'impatto ambientale e visivo delle aree industriali
- necessità di dare un ordine logico e funzionale (ma non ripetitivo) delle linee di sviluppo e dell'impatto territoriale delle aree industriali
- necessità di pensare a nuovi usi per gli spazi originariamente pensati come aree industriali
- necessità di condurre l'evoluzione delle aree industriali in ottica olistica di sviluppo sostenibile

FRAM_MENTI

Via Montegrappa, n° 68

31033 Castelfranco Veneto (TV)

0423 420915

info@fram-menti.com

www.fram-menti.com